

70 LAT ODDZIAŁU PTTK POWIATU ŻARSKIEGO



XXXII
OGÓLNOPOLSKI MŁODZIEŻOWY KONKURS
KRAJOZNAWCZY
„POZNAJEMY OJCOWIZNĘ”
Edycja 2024/2025



Konkurs objęty jest patronatem Lubuskiego Kuratora Oświaty

REGULAMIN ETAPU WOJEWÓDZKIEGO

Organizatorem etapu wojewódzkiego jest Oddział PTTK Powiatu Żarskiego w Żarach.

Celem głównym konkursu jest zachęcenie dzieci i młodzieży do poznawania Ziemi Ojczystej, promowania małych Ojczyzn, dziedzictwa narodowego oraz osiągnięć czasów współczesnych

Celami szczegółowymi konkursu są:

- pogłębianie wiadomości o miejscu zamieszkania i różnych zakątkach kraju podczas wędrówek,
- rozwijanie wśród dzieci i młodzieży umiejętności dostrzegania walorów krajoznawczych i kulturowych swojego regionu oraz rozwijanie pasji do poznawania i opisywania swojej Ojczyzny.
- nauka dokumentowania poznawanych obiektów przy pomocy fotografii, rysunku, nagrań dźwiękowych, filmowych, video i innymi sposobami,
- kontynuowanie i upowszechnianie krajoznawczych tradycji rodzinnych, środowiskowych, szkolnych oraz regionalnych,
- wychowanie patriotyczne dzieci i młodzieży poprzez krajoznawstwo, turystykę oraz popularyzację swojej Małej Ojczyzny,
- zapobieganie, poprzez udział w konkursie, patologiom i przemocy wśród dzieci i młodzieży.
- Integrowanie dzieci i młodzieży z różnych środowisk
- budowanie poczucia dumy narodowej z bycia Polakiem

Tematyka konkursu:

- Mój dom rodzinny, moja miejscowość, jej położenie, krajobraz i stan środowiska.
- Dzieje mojej rodziny, tradycje i zwyczaje.
- Historia mojej Ojcowizny, obiekty zabytkowe, miejsca pamięci.
- Ludzie mojej miejscowości zasłużeni dla regionu i kraju.
- Moje najciekawsze ścieżki krajoznawczo-turystyczne.
- Nasza szkoła, historia i tradycje SKKT PTTK w mojej szkole.
- Moja Ojcowizna - jej miejsce w Polsce i Europie.
- Losy moich bliskich i rodaków poza granicami kraju.
- Aktualne wydarzenia, rocznice i jubileusze.

Zasady uczestnictwa w konkursie:

Konkurs rozgrywany jest w trzech kategoriach: prac tradycyjnych indywidualnych, prac tradycyjnych zespołowych oraz w kategorii prac multimedialnych (indywidualne i zespołowe oceniane łącznie) w następujących typach szkół: szkołach podstawowych (kl. I – VIII), oraz szkołach ponadpodstawowych (licea ogólnokształcące i szkoły zawodowe). W kategorii zespołowej mogą brać udział grupy składające się z 2-4 osób.

Podsumowanie eliminacji:

- **wojewódzkich** – ok. 20 marca 2025 r. w Żarach

- **ogólnopolskich** – maj 2025 r. Autorzy prac nagrodzonych otrzymają zaproszenia.

1. Podstawową zasadą jest samodzielne przygotowanie pracy konkursowej w oparciu o własną dokumentację cji krajoznawczo-turystyczną
2. Prace zgłaszane do konkursu powinny zawierać elementy własnej, autorskiej oceny obserwowanych zjawisk, zebranego materiału - unikać należy zbytniego i dosłownego korzystania z istniejących już opracowań (przesadne wykorzystywanie cytatów z przewodników i innych opracowań krajoznawczych będzie prowadziło do dyskwalifikacji). Praca konkursowa jest rodzajem opracowania krajoznawczego, w którym autor lub autorzy opisują w ciekawy sposób np.: obiekty krajoznawcze, tradycje kulturowe, wydarzenia historyczne, wzbogacając opis własnymi zdjęciami, rysunkami, wywiadami lub innym materiałem dokumentacyjnym.
3. Praca konkursowa może powstać w ramach projektu uczniowskiego, przygotowanego np. w czasie zajęć z edukacji regionalnej, historii, geografii, przyrody, języka polskiego.
4. Przygotowując pracę na konkurs autorzy mogą korzystać z rad i pomocy opiekuna pracy oraz konsultacji z doświadczonymi krajoznawcami.
5. Prace indywidualne lub zespołowe mogą być przygotowane przez uczestników pod opieką jednego nauczyciela lub innej pełnoletniej osoby. W przypadku zespołów liczących 3 i 4 uczestników dopuszcza się przygotowywanie prac pod opieką dwóch nauczycieli, osób pełnoletnich
6. W przypadku prac drukowanych lub pisanych ręcznie na stronie tytułowej pracy należy umieścić następujące dane: tytuł pracy, imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/autorów oraz imię/imiona i nazwisko/nazwiska opiekuna/opiekunów. Na kolejnej stronie należy umieścić dane według wzoru, którym jest „Karta identyfikacyjna pracy” (zwana dalej kartą) stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
7. W przypadku prac multimedialnych, dane te zawarte są na „Karcie identyfikacyjnej pracy” natomiast nośnik, na którym znajduje się praca, powinien być oznaczony w sposób pozwalający zidentyfikować autora i tytuł pracy.
8. Strona końcowa pracy powinna zawierać bibliografię (wykaz publikacji, opracowań i innych źródeł, z których korzystano przy jej pisaniu).
9. Przygotowywane prace nie mogą być wykonywane w formacie większym niż A4. Praca konkursowa wraz załącznikami swą objętością nie może przekraczać 60 stron. Prace multimedialne powinny trwać maksymalnie 15 minut. Przez prace multimedialne rozumie się: filmy, prezentacje na CD, strony www – niebędące uzupełnieniem, bądź rozszerzeniem prac drukowanych lub pisanych ręcznie. Nadsyłane prace multimedialne muszą odtwarzać się z nośnika, na którym zostały przygotowane (serwer www) lub przesłane (CD, DVD, pamięć przenośna -preferowana). Autor zobowiązany jest podać nazwę i numer minimalnej wersji programu, w którym praca powinna być odtwarzana.
10. Do każdej pracy zgłaszanej na konkurs musi zostać załączona wypełniona „**Karta identyfikacyjna pracy**” Nie może być ona połączona z pracą w sposób trwały – należy zachować możliwość jej odłączenia bez możliwości uszkodzenia zarówno **karty** jak i pracy.
Dane zawarte w **karcie** stanowią dla organizatorów poszczególnych etapów konkursu, podstawę do przygotowania protokołów, list rankingowych oraz dyplomów dla uczestników.
Oryginalna **karta** wędruje wraz z pracą poprzez poszczególne etapy konkursu i jest archiwizowana przez organizatora najwyższego etapu, do którego trafiła praca.

Komisja będzie oceniać:

- zawartość merytoryczną pracy (np. wiedza krajoznawcza, historyczna, geograficzna, etnograficzna),
- poziom literacki i wyraz artystyczny pracy (np. rozwiązania plastyczne, jakość fotografii, strona edytorska)
- poziom techniczny prac, szczególnie w przypadku prac multimedialnych.

Postanowienia końcowe:

- Udział w konkursie oznacza zgodę na publikację danych osobowych autora i opiekuna (imię, nazwisko, datę urodzenia, adres zam. miejscowość, szkoła, dane kontaktowe) oraz w protokołach konkursu oraz zgodę na upowszechnienie wizerunku w oficjalnych informacjach konkursowych.
- Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie możliwość publikowania wybranych prac konkursowych zgodnie z prawem autorskim.
- Autorzy prac, wyrażają pisemną zgodę na ewentualną publikację opracowań w dowolnej formie przez organizatorów
- „Karta identyfikacyjna pracy”, oświadczenie RODO (dla uczestników i opiekunów pracy) oraz szczegółowe i systematycznie aktualizowane informacje o konkursie znajdują się na stronie internetowej oddziału: www.zary.pttk.pl
- **PRZYSTAPIENIE DO KONKURSU NALEŻY ZGŁOSIĆ ELEKTRONICZNIE - POPRZEZ „Kartę identyfikacyjną pracy” – w wersji elektronicznej, wypełnioną komputerowo w programie Word proszę przesłać wyłącznie na adres e-mail: ojcowizna@zary.pttk.pl do dnia 31 stycznia 2025 r.**

natomiast „Kartę identyfikacyjną pracy” w wersji papierowej wraz z oświadczeniami RODO i niezbędnymi podpisami **oraz pracami prosimy o przesłanie do dnia 28 lutego 2025 r.**

Oddział PTTK Powiatu Żarskiego
pl. kard. St. Wyszyńskiego 11
68-200 Żary

Szczegółowych informacji udziela: Biuro Oddziału PTTK w Żarach, we wtorki i czwartki,
w godz. 12-14.00- tel. 606 – 831 – 632 oraz
- Prezes Oddziału PTTK Powiatu Żarskiego: Elżbieta Łobacz-Bącal – tel. 602 – 777 – 969

**Zapraszamy serdecznie do udziału w konkursie
- Organizatorzy**